DEUXIEME DUO

Pour

la Harpe et le Forté Piano

ou Pour deux Pianos

Composé et Dédié

à Henriette Molinos

PAR

A. Boieldieu

PRIX 5 ₶ 1.re ~~Édition~~. A PARIS

Chez IMBAULT M.d de Musique de Leurs Majestés JJ et RR et Musicien honoraire de leur Chapelle
Au Mont d'Or, Rue S.t Honoré N.o 125 entre l'Hôtel d'Aligre et la Rue des Poulies.
Et Péristile du Théâtre de l'Opéra Comique Rue Favart N.o 461.

DUO

All.o Vivace

FF

p dol.

FF

legato

p

FF

FF

pp

poco f.

UPB

I

4

p

cres.

FF

pp

Smorzando

FF

ff

ff

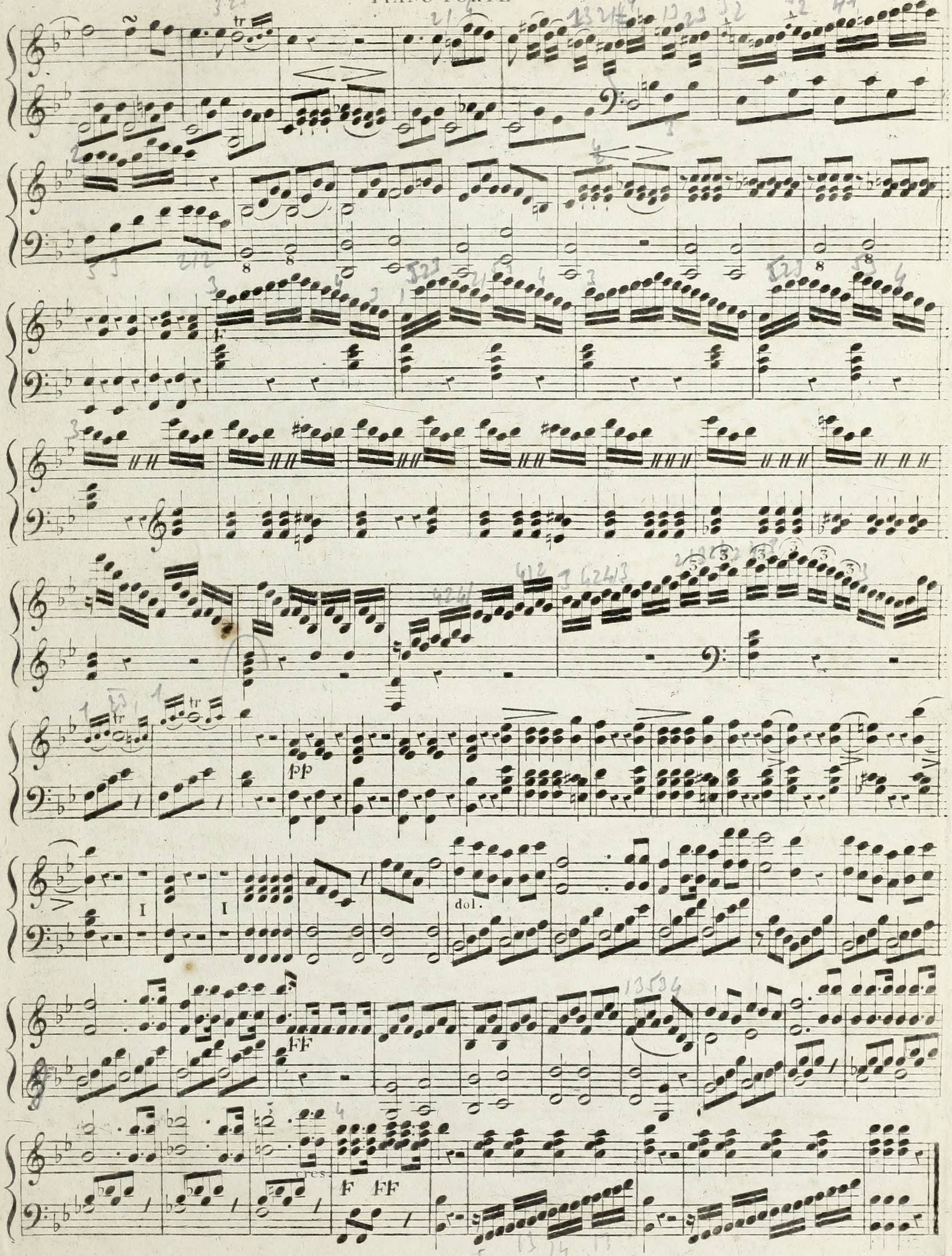
ritardando

I

p

I

p


tr
pp
I
I
dol.
FF
cres.
F
FF

Avec la grande Pédale

Pastorale

Andantino

pp

p

pp

poco f.

Siegue

Ire. Var.

pp

tr

ad-libitum

f. Un peu plus vite

2e. Var.

3e. Var.

4e Var.

fff

f.

5e Var.

f.

Avec la grande Pédale

fin

fin

fff

f.

6e Var.

f. Avec la Sourdine

PIANO-FORTE

7e. Var.

Avec la grande Pédale

All.o Vivace

8e. Var.

FF

1e. fois.

2e. fois.

fin

fin

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/deuximeduopourla01boie